**Reifeprüfung Deutsch WAHLPFLICHTFACH**

Einjährig: 5 Themenbereiche aus A

Zweijährig: 5 Themenbereiche aus A

5 Themenbereiche aus B

**Themenbereich A**

* Germanische Sagen: *Nibelungenlied – Parzival*
* Die Darstellung historisch bedeutender Frauen in der Literatur
* Das epische Drama
* Soziale Vorurteile in der deutschen Literatur
* Die Entwicklung des zeitkritischen Romans: Die Ehebrecherin im realistischen Gesellschaftsroman des 19. Jhs. (Theodor Fontane*, Effi Briest*, Gustave Flaubert, *Madame Bovary*)
* Darstellung des sozialen Elends in der Literatur des 19. Jhs. (Georg Büchner, *Woyzeck*, Gerhart Hauptmann, *Bahnwärter Thiel*)
* Die Darstellung religiöser und rassistischer Vorurteile in der deutschsprachigen Literatur
* Der deutsche Entwicklungs- und Bildungsroman und seine Entwicklung
* Probleme der Jugendlichen in der deutschsprachigen Literatur des 18. Jhs.
* Hochstapler, Betrüger und andere Verbrecher in der deutschsprachigen Literatur
* Der Freiheitsgedanke in der deutschsprachigen Dichtung des 18. Jhs. (Friedrich Schiller, *Die Räuber*, *Don Carlos*, *Wilhelm Tell*, *Kabale und Liebe*)
* Recht und Gerechtigkeit im Spiegel der Literatur (Johann W. v. Goethe, *Götz von Berlichingen*, Heinrich v. Kleist, *Michael Kohlhaas*)

**Themenbereich B**

* Nationalsozialismus und Weltkrieg im Deutschen Drama (Carl Zuckmayer. *Des Teufels General*, Peter Weiss, *Die Ermittlung*)
* Das Kunstverständnis des Naturalismus ( Johannes Schlaf und Arno Holz, *Papa Hamlet*, Gerhart Hauptmann, *Vor Sonnenaufgang*)
* Der Held in der deutschsprachigen Literatur
* Recht und Gerechtigkeit im Spiegel der Literatur des 20. Jhs.
* Soziale Balladen und Arbeiterballaden
* Probleme der Jugendlichen in der deutschsprachigen Literatur des 19. Jhs.
* Probleme der Jugendlichen in der deutschsprachigen Literatur des 20. Jhs. (z. B. Vater-Sohn-Konflikt: Fred von Hoerschelmann, *Das Schiff Esperanza*, Franz Grillparzer, *Der arme Spielmann*)
* Die Dichtung in der Emigration während des Nationalsozialismus (Franz Werfel, *Das Lied der Bernadette*, Erich Maria Remarque, *Im Westen nichts Neues*)
* Erlebnis- und Gefühlslyrik der deutschen Klassik
* Erlebnis- und Gefühlslyrik im Vormärz
* Politische Dichtung
* Novellendichtung (Heinrich von Kleist, *Das Erdbeben von Chili*, Arthur Schnitzler, *Leutnant Gustl*, Uwe Timm, *Die Entdeckung der Currywurst*)
* Der Held in der deutschsprachigen Literatur
* Außenseiter der Gesellschaft in der deutschsprachigen Literatur