

**Handreichung**

---

# ENGLISCH

---

**Reifeprüfung**

**Erste lebende Fremdsprache**

**Zweite lebende Fremdsprache**

**Externistenkommission**

**1040**

# Inhaltsverzeichnis

<b>GRUNDLAGEN</b> .....	<b>3</b>
Lehrstoff .....	4
Raster zu den Fertigungsbereichen .....	4
Kompetenzniveaus und Lernjahre.....	6
<b>AUFBAU</b> .....	<b>8</b>
ERSTE lebende Fremdsprache .....	8
ZWEITE lebende Fremdsprache.....	9
<b>PFLICHTLEKTÜRE</b> .....	<b>10</b>
The United States of America.....	10
Great Britain and Ireland .....	10
<b>THEMENPOOL</b> .....	<b>11</b>
<b>THEMENPOOL WAHLPFLICHTFACH</b> .....	<b>13</b>
The United States of America.....	13
Great Britain and Ireland .....	13

## GRUNDLAGEN

**(gültig ab 2004/05) (Alle Schultypen)**

Die Prüfungsinhalte entsprechen den Forderungen des Lehrplanes für die Oberstufe.

Der vorliegende Lehrplan beinhaltet Vorgaben für die erste lebende Fremdsprache (5. bis 8. Lernjahr) und für die zweite lebende Fremdsprache (1. bis 4. Lernjahr). Der Prüfungsstoff für die zweite lebende Fremdsprache ist ab der 7. Klasse mit dem der ersten lebenden Fremdsprache identisch. Der Unterschied besteht in den zu erreichenden Kompetenzniveaus.

Die Themenbereiche/Kernstoffgebiete für die mündliche Reifeprüfung ergeben sich aus der Summe der Stoffgebiete der gesamten Oberstufe.

### *Handlungsorientierte Fremdsprachenkompetenz:*

Ziel des Fremdsprachenunterrichts der Oberstufe ist es, die Schülerinnen und Schüler zu befähigen, in der jeweiligen Fremdsprache grundlegende kommunikative Anforderungen des gesellschaftlichen Lebens zu erfüllen und sich in den Fertigungsbereichen *Hören, Lesen, Sprechen, Schreiben* in einer breiten Palette von privaten, beruflichen und öffentlichen Situationen sprachlich und kulturell angemessen zu verhalten.

### *Vielfältige Themenbereiche und Textsorten*

Zur Erlangung eines möglichst umfassenden lexikalischen Repertoires sind verschiedenste Themenbereiche zu bearbeiten (wie z.B. Sprache und ihre Anwendungsmöglichkeiten; Rolle der Medien; Arbeit und Freizeit; Erziehung; Lebensplanung; Einstellungen und Werte; Zusammenleben; aktuelle soziale, wirtschaftliche und politische Entwicklungen; Prozesse der Globalisierung; kulturelle und interkulturelle Interaktion; Umwelt; aktuelle Entwicklungen in Technik und Wissenschaft; Kunst in ihren Ausdrucksformen Literatur, Musik, bildende Künste). Spezielle thematische Schwerpunkte sind jeweils im Einklang mit individuellen Interessenslagen und Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler sowie mit aktuellen Ereignissen zu setzen.

Die verschiedenen Themenbereiche sind durch möglichst vielfältige Textsorten zu erschließen (wie z.B. Sachverhaltsdarstellungen, Analysen, Stellungnahmen, Anweisungen, Zusammenfassungen, Berichte, Beschreibungen, Kommentare, Reflexionen, Geschichten, Dialoge, Briefe, E-Mails, Märchen, Lieder, Gedichte).

Im Sinne einer humanistisch orientierten Allgemeinbildung ist bei der thematischen Auswahl fremdsprachiger Texte auch literarischen Werken ein entsprechender Stellenwert einzuräumen.

---

## Lehrstoff

---

Kompetenzniveaus A1 - B2 des Europäischen Referenzrahmens (CEFR)

Die kommunikativen Teilkompetenzen, die Schülerinnen und Schüler im Laufe der Oberstufe erwerben sollen, folgen den international standardisierten Kompetenzniveaus A1, A2, B1 und B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen entsprechend der Empfehlung des Ministerkomitees des Europarates an die Mitgliedstaaten Nr. R (98) 6 vom 17. März 1998 zum Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen - GER und umfassen die Kann-Beschreibungen des Rasters zu den Fertigkeitsbereichen Hören, Lesen, An Gesprächen teilnehmen, Zusammenhängend Sprechen und Schreiben.

---

## Raster zu den Fertigkeitsbereichen

---

### Kompetenzniveau A1

**Hören:** Die Schülerinnen und Schüler können vertraute Wörter und ganz einfache Sätze verstehen, die sich auf sie selbst, ihre Familie oder auf konkrete Dinge um sie herum beziehen, vorausgesetzt es wird langsam und deutlich gesprochen.

**Lesen:** Die Schülerinnen und Schüler können einzelne vertraute Namen, Wörter und ganz einfache Sätze verstehen, z.B. auf Schildern, Plakaten oder in Katalogen.

**An Gesprächen teilnehmen:** Die Schülerinnen und Schüler können sich auf einfache Art verständigen, wenn ihre Gesprächspartner bereit sind, etwas langsamer zu wiederholen oder anders zu sagen, und ihnen dabei hilft zu formulieren, was sie zu sagen versuchen. Sie können einfache Fragen stellen und beantworten, sofern es sich um unmittelbar notwendige Dinge und um sehr vertraute Themen handelt.

**Zusammenhängendes Sprechen:** Die Schülerinnen und Schüler können einfache Wendungen und Sätze gebrauchen, um Leute, die sie kennen, zu beschreiben und um zu beschreiben, wo sie wohnen.

**Schreiben:** Die Schülerinnen und Schüler können eine kurze einfache Postkarte schreiben, z.B. Feriengrüße. Sie können auf Formularen, z.B. in Hotels, Namen, Adresse, Nationalität usw. eintragen.

### Kompetenzniveau A2

**Hören:** Die Schülerinnen und Schüler können einzelne Sätze und die gebräuchlichsten Wörter verstehen, wenn es um für sie wichtige Dinge geht (z.B. sehr einfache Informationen zur Person und zur Familie, Einkaufen, Arbeit, nähere Umgebung). Sie verstehen das Wesentliche von kurzen, klaren und einfachen Mitteilungen und Durchsagen.

**Lesen:** Die Schülerinnen und Schüler können ganz kurze, einfache Texte lesen. Sie können in einfachen Alltagstexten (z.B. Anzeigen, Prospekten, Speisekarten oder Fahrplänen) konkrete, vorhersehbare Informationen auffinden. Sie können kurze, einfache persönliche Briefe verstehen.

**An Gesprächen teilnehmen:** Die Schülerinnen und Schüler können sich in einfachen, routinemäßigen Situationen verständigen, in denen es um einen einfachen, direkten

Austausch von Informationen und um vertraute Themen und Tätigkeiten geht. Sie können ein sehr kurzes Kontaktgespräch führen, verstehen aber normalerweise nicht genug, um selbst ein Gespräch in Gang zu halten.

**Zusammenhängendes Sprechen:** Die Schülerinnen und Schüler können mit einer Reihe von Sätzen und mit einfachen Mitteln z.B. ihre Familie, andere Leute, ihre Wohnsituation, ihre Ausbildung und ihre gegenwärtige (oder letzte berufliche) Tätigkeit als Schülerinnen und Schüler beschreiben.

**Schreiben:** Die Schülerinnen und Schüler können kurze, einfache Notizen und Mitteilungen schreiben. Sie können einen ganz einfachen persönlichen Brief schreiben, z.B. um sich für etwas zu bedanken.

### Kompetenzniveau B1

**Hören:** Die Schülerinnen und Schüler können die Hauptpunkte verstehen, wenn klare Standardsprache verwendet wird und wenn es um vertraute Dinge aus Arbeit, Schule, Freizeit usw. geht. Sie können vielen Radio- oder Fernsehsendungen über aktuelle Ereignisse und über Themen aus ihrem (Berufs- und) Interessengebiet die Hauptinformationen entnehmen, wenn relativ langsam und deutlich gesprochen wird.

**Lesen:** Die Schülerinnen und Schüler können Texte verstehen, in denen vor allem sehr gebräuchliche Alltags- oder Berufssprache vorkommt. Sie können private Briefe verstehen, in denen von Ereignissen, Gefühlen und Wünschen berichtet wird.

**An Gesprächen teilnehmen:** Die Schülerinnen und Schüler können die meisten Situationen bewältigen, denen man auf Reisen im Sprachgebiet begegnet. Sie können ohne Vorbereitung an Gesprächen über Themen teilnehmen, die ihnen vertraut sind, die sie persönlich interessieren oder die sich auf Themen des Alltags wie Familie, Hobbys, Arbeit, Reisen, aktuelle Ereignisse beziehen.

**Zusammenhängendes Sprechen:** Die Schülerinnen und Schüler können in einfachen zusammenhängenden Sätzen sprechen, um Erfahrungen und Ereignisse oder ihre Träume, Hoffnungen und Ziele zu beschreiben. Sie können kurz ihre Meinungen und Pläne erklären und begründen. Sie können eine Geschichte erzählen oder die Handlung eines Buches oder Films wiedergeben und ihre Reaktionen beschreiben.

**Schreiben:** Die Schülerinnen und Schüler können über Themen, die ihnen vertraut sind oder sie persönlich interessieren, einfache zusammenhängende Texte schreiben. Sie können persönliche Briefe schreiben und darin von Erfahrungen und Eindrücken berichten.

### Kompetenzniveau B2

**Hören:** Die Schülerinnen und Schüler können längere Redebeiträge und Vorträge verstehen und auch komplexer Argumentation folgen, wenn ihnen das Thema einigermaßen vertraut ist. Sie können im Fernsehen die meisten Nachrichtensendungen und aktuellen Reportagen verstehen. Sie können die meisten Spielfilme verstehen, sofern Standardsprache gesprochen wird.

**Lesen:** Die Schülerinnen und Schüler können Artikel und Berichte über Probleme der Gegenwart lesen und verstehen, in denen die Schreibenden eine bestimmte Haltung oder einen bestimmten Standpunkt vertreten. Sie können zeitgenössische literarische Prosatexte verstehen.

**An Gesprächen teilnehmen:** Die Schülerinnen und Schüler können sich so spontan und fließend verständigen, dass ein normales Gespräch mit Muttersprachensprechern und –

sprecherinnen recht gut möglich ist. Sie können sich in vertrauten Situationen aktiv an einer Diskussion beteiligen und ihre Ansichten begründen und verteidigen.

**Zusammenhängendes Sprechen:** Die Schülerinnen und Schüler können zu vielen Themen aus ihren Interessengebieten eine klare und detaillierte Darstellung geben. Sie können einen Standpunkt zu einer aktuellen Frage erläutern und Vor- und Nachteile verschiedener Möglichkeiten angeben.

**Schreiben:** Die Schülerinnen und Schüler können über eine Vielzahl von Themen, die sie interessieren, klare und detaillierte Texte schreiben. Sie können in einem Aufsatz oder Bericht Informationen wiedergeben oder Argumente für oder gegen einen bestimmten Standpunkt darlegen. Sie können Briefe schreiben und darin die persönliche Bedeutung von Ereignissen und Erfahrungen deutlich machen.

### Kompetenzniveau C1

**Hören:** Die Schülerinnen und Schüler können längeren Redebeiträgen folgen, auch wenn diese nicht klar strukturiert sind und wenn Zusammenhänge nicht explizit ausgedrückt sind. Die Schülerinnen und Schüler können ohne allzu große Mühe Fernsehsendungen und Spielfilme verstehen.

**Lesen:** Die Schülerinnen und Schüler können lange, komplexe Sachtexte und literarische Texte verstehen und Stilunterschiede wahrnehmen. Die Schülerinnen und Schüler können Fachartikel und längere technische Anleitungen verstehen, auch wenn sie nicht in ihrem Fachgebiet liegen.

**An Gesprächen teilnehmen:** Die Schülerinnen und Schüler können sich spontan und fließend ausdrücken, ohne öfter deutlich erkennbar nach Worten suchen zu müssen. Die Schülerinnen und Schüler können die Sprache im gesellschaftlichen und beruflichen Leben wirksam und flexibel gebrauchen. Die Schülerinnen und Schüler können ihre Gedanken und Meinungen präzise ausdrücken und ihre eigenen Beiträge geschickt mit denen anderer verknüpfen.

**Zusammenhängendes Sprechen:** Die Schülerinnen und Schüler können komplexe Sachverhalte ausführlich darstellen und dabei Themenpunkte miteinander verbinden, bestimmte Aspekte besonders ausführen und ihren Beitrag angemessen abschließen.

**Schreiben:** Die Schülerinnen und Schüler können sich schriftlich klar und gut strukturiert ausdrücken und ihre Ansicht ausführlich darstellen. Die Schülerinnen und Schüler können in Briefen, Aufsätzen oder Berichten über komplexe Sachverhalte schreiben und die für sie wesentlichen Aspekte hervorheben. Die Schülerinnen und Schüler können in ihren schriftlichen Texten den Stil wählen, der für die jeweiligen Leserinnen und Leser angemessen ist.

---

## Kompetenzniveaus und Lernjahre

---

Die folgende Zuordnung von Kompetenzniveaus und Lernjahren gibt die Grundanforderungen an, die für alle Schülerinnen und Schüler einer bestimmten Lernstufe gelten; vorangehende Niveaus sind dabei stets vorauszusetzen.

Wird verschiedenen Lernjahren das gleiche Kompetenzniveau zugeordnet, so sind die Fertigkeiten dieses Niveaus im höheren Lernjahr durch eine Ausweitung der kommunikativen Situationen, der Themenbereiche und Textsorten entsprechend zu vertiefen und zu festigen.

## Englisch als ERSTE lebende Fremdsprache (ALLE Schultypen)

### 5. Klasse

*Nach dem 5. Lernjahr (5. Klasse) der ersten lebenden Fremdsprache*

Hören, Lesen, an Gesprächen teilnehmen, zusammenhängendes Sprechen, Schreiben: B1  
Themenbereiche und Pflichtlektüre der 5. Klasse siehe Anhang

### 6. Klasse

*Nach dem 6. Lernjahr (6. Klasse) der ersten lebenden Fremdsprache*

Hören, Lesen, an Gesprächen teilnehmen, zusammenhängendes Sprechen, Schreiben: B1, bei gleichzeitiger Erweiterung und Vertiefung der kommunikativen Situationen, Themenbereiche und Textsorten.

Themenbereiche und Pflichtlektüre der 6. Klasse siehe Anhang

### 7. und 8. Klasse

*Nach dem 7. und 8. Lernjahr (8. Klasse) der ersten lebenden Fremdsprache*

Hören, Lesen, an Gesprächen teilnehmen, zusammenhängendes Sprechen, Schreiben: B2  
Themenbereiche und Pflichtlektüre der 7. und 8. Klasse siehe Anhang

## Englisch als ZWEITE lebende Fremdsprache

### 5. Klasse

*Nach dem 1. Lernjahr (5. Klasse) der zweiten lebenden Fremdsprache*

Hören, an Gesprächen teilnehmen, zusammenhängendes Sprechen: A1  
Lesen, Schreiben: A2

Themenbereiche der 5. Klasse siehe Anhang

### 6. Klasse

*Nach dem 2. Lernjahr (6. Klasse) der zweiten lebenden Fremdsprache*

Hören, Lesen, an Gesprächen teilnehmen, zusammenhängendes Sprechen, Schreiben: A2, bei gleichzeitiger Erweiterung und Vertiefung der kommunikativen Situationen, Themenbereiche und Textsorten.

Themenbereiche und Pflichtlektüre der 6. Klasse siehe Anhang

### 7. und 8. Klasse

*Nach dem 3. und 4. Lernjahr (8. Klasse) der zweiten lebenden Fremdsprache*

Hören, an Gesprächen teilnehmen, zusammenhängendes Sprechen: B1 Schreiben: B1 und darüber hinaus argumentative Formen des Schreibens

Themenbereiche und Pflichtlektüre der 7. und 8. Klasse siehe Anhang

## Englisch als WAHLPFLICHTFACH

Lehrstoff: Wie Lehrplan des Pflichtgegenstandes Lebende Fremdsprache.

Die kommunikativen Teilkompetenzen, die Schülerinnen und Schüler im Wahlpflichtgegenstand erwerben sollen, folgen ebenfalls den international standardisierten Kompetenzniveaus des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (ERS) des Europarates. Der Fertigungsbereich liegt bei B2 bzw. C1 (wenn B2 bereits erreicht wurde).

# AUFBAU

## ERSTE lebende Fremdsprache

### Schriftliche Prüfung

Umfang: 5 Stunden (300 Min.)

1. **Hörtext:** ~40 Min. Arbeitszeit ohne Wörterbuch
  - \* 4 Hörtexte, die die zentralen Hörstrategien Globalverständnis, Detailverständnis und interpretierendes Hören überprüfen
  - \* Alle Antworten müssen während des Abspielens auf einem separaten *answer sheet* eingetragen werden.
  - \* Testformate: Auswahl der richtigen/besten Antwort, Multiple Choice, Vervollständigen von Sätzen, Zuordnen von Informationen sowie Ausfüllen einer Tabelle, Beantwortung von Fragen
2. **Textabfassung:** ~ 260 Min. (Restzeit nach Hörtext) mit Wörterbuch
  - \* ein *opinion essay* (~400 Worte), in dem der persönliche Standpunkt zu einem Thema darzulegen und zu argumentieren ist; der Schreibauftrag ist genau definiert. Beachten Sie unbedingt die formalen Kriterien!
  - \* zwei unterschiedliche kürzere Texte zu einem Thema, welches aus zwei zur Wahl gestellten Themen gewählt wird (je ~200 Worte)
  - \* Textsorten: verschiedene Briefformen, Artikel, Berichte, Geschichten sowie andere Textsorten diskursiver, deskriptiver oder narrativer Natur.

### Mündliche Prüfung

Verpflichtend

- \* 2 Fragen zum Kernstoff (siehe Prüfungsstoff der 5.- 8. Klasse inkl. Pflichtlektüre) zur Wahl
- \* 1 Spezialfrage (Spezialgebiete werden vom Prüfer angeboten bzw. sind im Einvernehmen mit dem Prüfer zu vereinbaren)
- \* Leseliste: 10 Werke freier Wahl (einschließlich Werke zum Spezialgebiet)

Vertiefende Schwerpunktprüfung mit Englisch-Wahlpflichtfach:

- \* Zusätzlich zu Spezialfrage und 2 Kernstofffragen (zur Wahl)
- \* 2 Aufgabenstellungen aus dem Wahlpflichtfach/den Wahlpflichtfächern zur Wahl (siehe Prüfungsstoff der Wahlpflichtfächer Englisch)

Mündliche Zusatzprüfung aus Englisch:

- \* 3 Fragen zum Kernstoff (Prüfungsstoff der 5.-8. Klasse inkl. Pflichtwerke), eine Frage mit Text muss beantwortet werden, die beiden anderen Fragen zur Wahl
- \* Leseliste: 10 Werke freier Wahl

***Die Leseliste muss vom Prüfer genehmigt, unterschrieben und bei der Anmeldung zur Reifeprüfung abgegeben werden.***

***Spezialgebiete werden vom Prüfer angeboten bzw. müssen im Einvernehmen mit dem Prüfer vereinbart werden.***

---

## ZWEITE lebende Fremdsprache

---

### Schriftliche Prüfung

5 Stunden (300 Min.)

#### KEIN Hörtext

#### 1. Textabfassung: Wörterbuch zulässig

- ★ ein opinion essay (~400 Worte), in dem der persönliche Standpunkt zu einem Thema darzulegen und zu argumentieren ist; der Schreibauftrag ist genau definiert. Beachten Sie unbedingt die formalen Kriterien!
- ★ zwei unterschiedliche kürzere Texte zu einem Thema, welches aus zwei zur Wahl gestellten Themen gewählt wird (je ~200 Worte)
- ★ Textsorten: verschiedene Briefformen, Artikel, Berichte, Geschichten sowie andere Textsorten diskursiver, deskriptiver oder narrativer Natur.

### Mündliche Prüfung

Verpflichtend

- ★ 2 Fragen zum Kernstoff (siehe Prüfungsstoff der 5.- 8. Klasse inkl. Pflichtlektüre) zur Wahl
- ★ 1 Spezialfrage (Spezialgebiete werden vom Prüfer angeboten bzw. sind im Einvernehmen mit dem Prüfer zu vereinbaren)
- ★ Leseliste: 10 Werke freier Wahl (einschließlich Werke zum Spezialgebiet)

Vertiefende Schwerpunktprüfung mit Englisch-Wahlpflichtfach:

- ★ Zusätzlich zu Spezialfrage und 2 Kernstofffragen (zur Wahl)
- ★ 2 Aufgabenstellungen aus dem Wahlpflichtfach/den Wahlpflichtfächern zur Wahl (siehe Prüfungsstoff der Wahlpflichtfächer Englisch)

Mündliche Zusatzprüfung aus Englisch:

- ★ 3 Fragen zum Kernstoff (Prüfungsstoff der 5.-8. Klasse inkl. Pflichtwerke), eine Frage mit Text muss beantwortet werden, die beiden anderen Fragen zur Wahl
- ★ Leseliste: 10 Werke freier Wahl

***Die Leseliste muss vom Prüfer genehmigt, unterschrieben und bei der Anmeldung zur Reifeprüfung abgegeben werden.***

***Spezialgebiete werden vom Prüfer angeboten bzw. müssen im Einvernehmen mit dem Prüfer vereinbart werden.***

# PFLICHTLEKTÜRE

## Englisch als ERSTE lebende Fremdsprache - Pflichtlektüre

### 5. Klasse

*Sleeping Freshmen Never Lie*, David Lubar  
*Egghead*, Caroline Pignat  
 + 2 Werke freier Wahl

### 6. Klasse

*Penelope*, Marilyn Kaye  
*Go Ask Alice*, Anonymous  
 + 2 Werke freier Wahl

### 7. Klasse

*Catcher in the Rye*, J.D. Salinger  
*Of Mice and Men*, John Steinbeck  
 + 3 Werke freier Wahl

### 8. Klasse

*The Prime of Miss Jean Brodie*, Muriel Spark  
*To Kill A Mockingbird*, Harper Lee  
 + 3 Werke freier Wahl

## Englisch als ZWEITE lebende Fremdsprache - Pflichtlektüre

### 6. Klasse

*Penelope*, Marilyn Kaye  
*Go Ask Alice*, Anonymous  
 + 2 Werke freier Wahl

### 7. und 8. Klasse

Literatur wie bei erster lebender Fremdsprache  
 + je 2 Werke freier Wahl

## Englisch als WAHLPFLICHTFACH - Pflichtlektüre

Es ist entweder der Themenbereich *United States of America* oder *Great Britain and Ireland* zu wählen. Die Wahl muss gemeinsam mit dem Thema des Spezialgebietes bekanntgegeben werden.

### 7. Klasse

#### The United States of America

##### Literature

- ✓ *The Great Gatsby*, J.F. Fitzgerald
- ✓ *Grapes of Wrath*, John Steinbeck
- ✓ *Travels with Charley*, John Steinbeck

##### Movies

- ✓ *Amistad* (1997)
- ✓ *Aviator* (2004)
- ✓ *Dances with Wolves* (1990)
- ✓ *Good Morning Vietnam* (1987)
- ✓ *Pleasantville* (1998)
- ✓ *Remember the Titans* (2000)
- ✓ *Thirteen Days* (2000)
- ✓ *Witness* (1985)

### 8. Klasse

#### Great Britain and Ireland

##### Literature

- ✓ *Notes from a Small Island*, Bill Bryson
- ✓ *Round Ireland with a Fridge*, Tony Hawks
- ✓ *History of Scotland*, Neil Oliver

##### Movies

- ✓ *About a Boy* (2002)
- ✓ *Atonement* (2007)
- ✓ *Braveheart* (1995)
- ✓ *Bridget Jones' Diary* (2001)
- ✓ *Pride and Prejudice* (2005) or BBC mini series (1995)
- ✓ *Shakespeare in Love* (1998)
- ✓ *The Other Boleyn Girl* (2008)
- ✓ *The Last Legion* (2007)

## THEMENPOOL

*Bei der vorliegenden Liste von Aspekten handelt es sich um eine exemplarische Auswahl, um einen Eindruck möglicher Themenbereiche zu geben. Sie ist keinesfalls vollständig.*

TOPICS	Selected Aspects
ADDICTION AND DEPENDENCE	socially accepted drugs, illegal drugs, shopping, gambling, Internet, sex, remedies, obsessions, stalking
ADVERTISING	manipulation, styles and techniques, targeting, limits, product placement, marketing strategies
ART	forms of art, art history, art in the ice age, graffiti, film, music
BEAUTY	definition of beauty, concepts of beauty over time, beauty in different cultures, plastic surgery, beauty pageants
BULLYING	forms of bullying (cyber bullying, mobile bullying), teenage suicide (Jamey Rodemeyer), "It gets better."
COMMUNICATION	social networks, smartphones, verbal and non-verbal communication, presentation techniques, small talk, describing things and processes
CRIME AND VIOLENCE	shooting sprees, gun control, death penalty, domestic violence, violence and media, terrorism
CROSS-CULTURAL AWARENESS	countries and customs, stereotypes, manners and behavior
EDUCATION	school systems, forms of education, forms of evaluation, career planning, homeschooling, unschooling, college education
ENERGY AND CLIMATE	(alternative) forms of energy, global warming, climate change, rainforests, desertification, footprints, saving energy, Kyoto
ENVIRONMENT AND POLLUTION	recycling, acid rain, drinking water, smog, traffic, urbanization
FOOD AND NUTRITION	eating disorders, obesity, organic farming, fast food, GM food, dieting, nutritional values
GENDER ISSUES	historic gender roles, stereotypes, emancipation, equal opportunity, equal pay day
GLOBALIZATION	history of globalization, tourism, trade, diseases, social networking

GROWING UP	youth problems, generation gap, fear of future, peer pressure, identity
HOUSING	types of housing, development of housing, urban life, rural life, urbanization, infrastructures
LIFE STYLE	fashion, trends, subcultures, alternative concepts of life
LINKED	world wide web, virtual worlds, gaming, social networks, identity thieves, chat rooms, online dating, online shopping, cyber bullying, Wikipedia, knowledge is/was power
LITERATURE	British and American classics, Shakespeare, fairytales, reading habits, future of reading (e-books, smartphones)
MEDIA	radio, TV, computers and the Internet, mobile phones and gadgets, the press, manipulation, censorship, ownership concentration
SCIENCE	cloning, stem cell research, robots, limits in science, genetic engineering, inventions, science fiction, discoveries, technology
SOCIAL TIES	family (generation gap, growing up, love and marriage, divorce, mail order brides, child marriage, gay marriage, parenting, role models, forms of the family, functions of the family), friends (peer pressure, teenage issues)
SPORTS AND RECREATION	different kinds of sports, competition, doping, extreme sports, effects of sports on individuals/ on society, team sports
TOLERANCE	minorities, outsiders, racism, discrimination, homosexuality
TOPICAL ISSUES	Current news and issues, major events worldwide
TRAVEL AND TOURISM	means of transport, air travel, destinations, kinds of tourism, traveler and tourist, tourism and environment, eco-tourism, slum tourism,
UNSOLVED MYSTERIES	aliens, conspiracy theory, miracle healer, Jack the Ripper, Bigfoot, Bermuda Triangle, JFK
WORLD OF WORK	types of work, stress, mobbing, company structures, skills, team work, office management, office dynamics, business communication

## THEMENPOOL WAHLPFLICHTFACH

Es wird zu allen Themengebieten ein historisches Grundwissen erwartet, das über die in Film/Buch gezeigten Ereignisse hinausgeht → Themengebiete. Zur Prüfung wird je eine Frage pro Themengebiet gestellt.

### 7. Klasse

#### The United States of America

##### Literature

- ✓ *The Great Gatsby*, J.F. Fitzgerald
- ✓ *Grapes of Wrath*, Steinbeck
- ✓ *Travels with Charley*, Steinbeck

##### Movies

- ✓ *Amistad* (1997)
- ✓ *Aviator* (2004)
- ✓ *Dances with Wolves* (1990)
- ✓ *Good Morning Vietnam* (1987)
- ✓ *Pleasantville* (1998)
- ✓ *Remember the Titans* (2000)
- ✓ *Thirteen Days* (2000)
- ✓ *Witness* (1985)

Daraus ergeben sich folgende Themengebiete:

##### History and Lifestyles

- ✓ Slavery
- ✓ War of Independence
- ✓ Civil War
- ✓ The Roaring Twenties
- ✓ Dust Bowl
- ✓ WW II
- ✓ 1950s phenomenon
- ✓ Civil Rights Movement
- ✓ Vietnam War
- ✓ Cold War

##### Regions, Cultures and Traditions

- ✓ Amish and Mennonites
- ✓ Bible Belt
- ✓ California and Hollywood
- ✓ Native Americans
- ✓ Natural Beauty and National Parks
- ✓ Thanksgiving

### 8. Klasse

#### Great Britain and Ireland

##### Literature

- ✓ *Notes from a Small Island*, Bill Bryson
- ✓ *Round Ireland with a Fridge*, Tony Hawks
- ✓ *History of Scotland*, Neil Oliver

##### Movies

- ✓ *About a Boy* (2002)
- ✓ *Atonement* (2007)
- ✓ *Braveheart* (1995)
- ✓ *Bridget Jones' Diary* (2001)
- ✓ *Pride and Prejudice* (2005) or BBC mini series (1995)
- ✓ *Shakespeare in Love* (1998)
- ✓ *The Other Boleyn Girl* (2008)
- ✓ *The Last Legion* (2007)

Daraus ergeben sich folgende Themengebiete

##### History and Lifestyles

- ✓ Roman Britain
- ✓ Tudor England
- ✓ Elizabethan Times
- ✓ Shakespeare and his works
- ✓ Georgian and Victorian Times
- ✓ The Great Famine
- ✓ WW II

##### Regions, Cultures and Traditions

- ✓ Northern Ireland
- ✓ St. Patrick's Day
- ✓ Guy Fawkes
- ✓ Multicultural London
- ✓ Highlands and Lowlands
- ✓ Seaside Resorts